

# 特別展「古代メキシコ」

マヤ、アステカ、テオティワカン



会場内作品撮影OK

日田市民文化振興基金事業

## 芸術鑑賞バスツアー

2023 11/3 金・祝

九州国立博物館  
Kyushu National Museum

※お申込み先、詳細は裏面をご覧ください

【事業企画】日田市民文化振興基金実行委員会  
(社会教育課文化振興係 TEL:0973-22-6868)

左 赤の女王のマスク・冠・首飾り  
マヤ文明、7世紀後半 パレンケ、13号神殿出土、アルベルト・ルス・ルイリエ  
パレンケ遺跡博物館蔵  
©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Foto:Michel Zabé

右 死のディスク石彫  
テオティワカン文明、300～550年 テオティワカン、太陽のピラミッド、太陽の広場出土  
メキシコ国立人類学博物館蔵  
©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de  
Antropología. INAH-CANON

## 日田市民文化振興基金事業

# 芸術鑑賞バスツアー

|                     |                 |   |                             |   |
|---------------------|-----------------|---|-----------------------------|---|
| 日時<br>11/3<br>(金・祝) | 日田市役所出発<br>8:30 | → | 九州国立博物館着・見学<br>9:45 ~ 13:45 | → |
|                     | 同博物館出発<br>14:00 | → | 基山PA休憩<br>14:25 ~ 14:50     | → |

■出発日/令和5年11月3日(金・祝) 日帰り旅行

■行き先/九州国立博物館(太宰府市石坂4-7-2)

■内容/特別展「古代メキシコ マヤ、アステカ、テオティワカン」

前15世紀から後16世紀のスペイン侵攻まで、3千年以上にわたり繁栄したメキシコの古代文明。本展では、そのうち「マヤ」「アステカ」「テオティワカン」という代表的な3つの文明に焦点をあて、多彩な出土品約140件を紹介します。火山の噴火や地震、干ばつなど厳しい自然環境のなか、人々は神を信仰し時に畏怖しながら、王と王妃の墓、大神殿、三大ピラミッドなど各文明を代表する壮大なモニュメントを築きました。普遍的な神と自然への祈り、そして多様な環境から生み出された独自の世界観と造形美を通して、古代メキシコ文明の奥深さと魅力に迫ります。

■参加資格/日田市民であること

■旅行代金/大人2,500円、高校生以下1,250円(未就学児は無料)

※旅行代金に含まれるもの(バス代・博物館入館料)

※食事は含まれません。

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の所持者は半額

※身体障害者手帳の第1種、療育手帳のA級、精神障害者保健福祉手帳の1級所持者で、介助が必要な方の介助者は無料。

■申込期限/令和5年9月29日(金)

■募集人員/最大80名(応募者多数の場合は抽選)

※最少催行人員20名。

■添乗員/同行しません。

■バス会社名/日田バス株式会社

### お申込みのご案内(旅行条件要約)

■旅行代金に含まれるもの/パンフレットに明示された旅行代金には消費税が含まれています。

■旅行代金に含まれないもの/電話代、昼食及び宴会などの追加飲食代、冷蔵庫等の飲食代など個人的費用は含まれません。■その他旅行条件は当社の約款に準じます。

■交通事情等により、到着時刻が変わることがあります。

※絵・写真はすべてイメージです。

■取消料/旅行契約成立後、お客様の都合で旅行を取り消される場合には、割引前の旅行代金に対して、お一人につき下記の料率で取消料をいただきます。

○旅行開始日の11日前まで無料。

○旅行開始日の10~6日前・旅行代金の20%

○旅行開始日の5日~2日前・旅行代金の30%

○旅行開始日の前日・旅行代金の40%

○当日または無連絡不参加・旅行代金の50%

○旅行開始後・旅行代金の100%

お申込み:お問合せ先

【日田バス観光課】

営業時間/平日 9:00~18:00

☎ (0973) 22-2300 FAX (0973) 23-3109

日田バス株式会社:日田市本町8-18番地 旅行企画・実施

全国旅行業協会正会員:大分県知事登録旅行業2-174号

国内旅行業務取扱管理者:井上京子