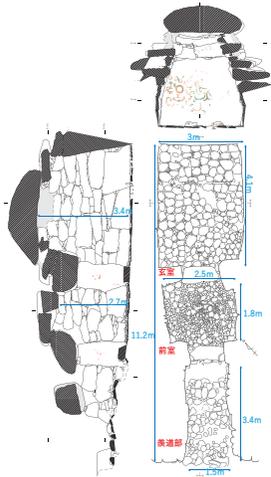


1号墳の特徴

6世紀後半の推定直径約28.7mの円墳です。墳丘が失われ石室が露出しているため、発掘調査成果を参考に推定された墳丘の外観を再現しています。

埋葬施設は全長11.2mの複室構造の横穴式石室で、装飾壁画は玄室奥壁に赤の文様を緑で縁取る技法により、人物・動物・舟・飛鳥・円文などが描かれています。特に舟や鳥などの題材は「魂を送る場」「黄泉の国」を想像させます。出土遺物には土器類や馬具、鉄鏃、耳環、玉類などがあります。



石室平面図



奥壁壁画



装身具類



馬具類



土器類



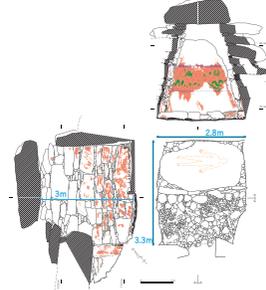
整備前の1号墳

※遺物は日田市埋蔵文化財センターで展示しています。

2号墳の特徴

6世紀中頃の推定直径約23.0mの円墳です。西半分にあずかに墳丘が残り、幅約1mのテラスを有する2段築成の墳丘であったと考えられています。

埋葬施設は全長11.6mの複室あるいは単室の横穴式石室で、玄室のほぼ全面に赤い顔料を塗ったあと、奥壁に緑の顔料を用いて、馬上で弓を引く人物・同心円文・連続山形文などが描かれています。出土遺物には、馬具、耳環、玉類のほかに鏡や鏢に銀象嵌された鉄刀があります。



石室平面図



奥壁壁画



鏡



装身具類



鉄刀



土器類



整備前の2号墳

※遺物は日田市埋蔵文化財センターで展示しています。

時代	時期区分	年代	出来事	装飾の変化	日田の遺跡	主要な遺跡
弥生時代	後期	3C	卑弥呼が魏に使節を送る。(239)	石室系	小迫辻原遺跡	吉野ヶ里遺跡
	前期	4C	前方後円墳が造られ始める。	石室系	城山古墳・小迫古墳	葛巻古墳
		5C	大和朝廷が朝鮮半島への進出を繰り返す。 大規模な古墳が造られるようになる。 須恵器生産が開始される。			薬師堂山古墳
古墳時代	後期	6C	筑紫国造器井の乱がおきる。(527) 前方後円墳の築造が終了する。	石室系	朝日天神山2号墳 朝日天神山1号墳 ガランドヤ1号墳 法恩寺山3号墳	石人山古墳 千金甲1号墳 日ノ岡古墳 王塚古墳 五郎山古墳 移数塚古墳
		7C	養法十七条制定(603)・聖位十二階の制(604) 大化の改新(645) 壬申の乱(672)			穴観音古墳
奈良時代	終末期	8C	平城京に遷都(710)	石室系		キトラ古墳 高松塚古墳

ガイダンス棟



ガイダンス棟写真



石室 VR 画像



石室 VR 画像

史跡ガランドヤ古墳のガイダンス施設です。古墳の概要を展示しています。

- ・解説パネル・2号墳原寸大奥壁パネル
- ・1号墳保存施設展示模型
- ・解説動画・1・2号墳石室 VR

※ご利用にはスマートフォン等が必要です。

壁画の世界を
体感しよう!

1号墳 (保存施設)



保存施設外観



保存施設内部

古墳を再現したコンクリートドームで石室を覆い壁画を保存するための施設です。内部には見学路が整備されており、石室や装飾壁画を見学することが出来ます。内部の公開日は日田市のHP等でお知らせします。

壁画を間近に見学できる!

2号墳 (環境調査施設)



環境調査施設

残存する墳丘や装飾壁画を保存する環境を整えるため、温湿度などの調査を実施しています。内部は非公開です。