

日田祇园的由来

祇园社的祭神叫做牛头天皇（素盞鸣尊），是驱除瘟疫，保护乡里的灶神。在日田的隈·豆田和池边·芜·堤等地，400~500年前就有祇园社，各自举办各种祭礼活动。在宽文5年（1655），制作了小规模“移动花车”，敲锣打鼓地游行，到了正德4年（1714），在隈·豆田地区，山鉾（装饰车）被制作出来，祭祀越发盛行起来。

为山鉾注入活力的祇园伴奏乐，是由江户末期小山组创始人德太郎因地方行政长官之命进行研究，并由其子松吉完成后，才成为现在这种形式。

“日田祇园曳山祭”于平成8年（1996）被认定为日本重要无形民俗文化财产，平成28年（2016），又被联合国科教文组织登录为非物质文化遗产。每年过了7月20日的周六、周日举办的祇园祭，由隈·竹田地区（4座）和豆田地区（4座）加上平成山共计9座山鉾参加游行。



联合国科教文组织非物质文化遗产登录
“日田祇园曳山祭”

日田祇园山鉾会馆



交通

从JR日田站 步行约10分钟（0.8km）
从日田巴士中心乘坐开往温泉旅馆街方向的市内循环巴士，
隈町入口下车→步行约2分钟
从日田高速出口 开车约10分钟（3.4km）

开放时间指南

开馆时间 / 上午9点至下午5点
休馆日 / 每周三（周三遇节假日为第二天）
年末年初（12月29日至1月3日）

入馆费用

	个人	团体（15名以上）
成人	320日元	270日元
小学、初中、高中生	220日元	150日元

※有残疾人证明者免费。
另外，每1名残疾人，可由1名护理人员免费陪同参观。

地图



日田祇园山鉾会馆

邮编877-0044 大分县日田市隈2-7-10

TEL・FAX 0973-24-6453



馆内介绍

1楼 / 展有饰山1座和祭祀时在街上游行的各町山鉾5座，展柜中展示着装饰在山鉾后面的送行幕和水引结绳幕。

2楼 / 饰有祭祀用的各种道具和3月、5月的节日人偶，屏幕上放映着祭祀时的情景。

日田祇园 ~ 日程 ~

7月1日

◆ 入小屋仪式 / 开始制作山鉾称为“入小屋”。从这天起，正式开始制作。

2周前

◆ 起车 / 组装前，将平时沉在池塘里的山鉾车轮取出。
◆ 山鉾组装（装饰） / 将上色后的馆宅和取出的车轮组装起来，用细竹竿和手工制作的松木、牡丹、水菖蒲、梅花等装饰。

1周前

◆ 洗神轿神事 / 举办祓禊仪式。从祇园一周前的星期六深夜开始，在三隈川清洗白木神轿。

2天前

◆ 移动 / 检查山鉾的整体平衡和组装效果的试运行。

当天

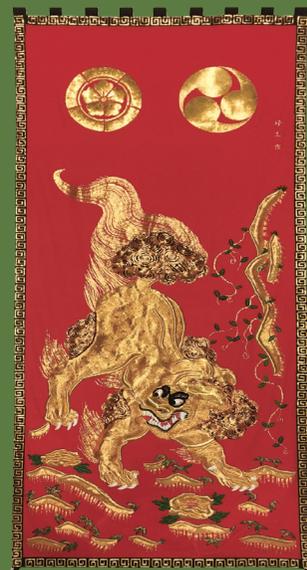
◆ 祇园祭 / 祇园祭举办神临神轿和山鉾游行。当天，山鉾在上午9点出发，在街上推行后集中奉纳到各地区神社。然后，再沿着规定的线路游行。

第二天

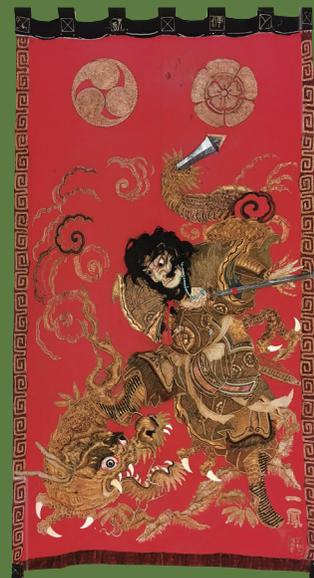
◆ 蕪入 / 祭祀的第二天，举办慰劳庆宴，结束所有祭祀活动。

展物介绍

送行幕



◆ 唐狮子（若宫町）



◆ 素盞鸣尊的大蛇退治（川原町）

送行幕是指装饰在祇园山鉾背面的垂幕，以著名画家的画作为基础制作而成，在当时珍贵的进口猩红呢绒面料上，用金丝银丝刺绣，用象牙装饰动物的爪子，并毫不吝惜地用贵重的钻石装饰眼珠。

馆内收藏的山鉾



◆ 平成山鉾



◆ 三隈町山鉾



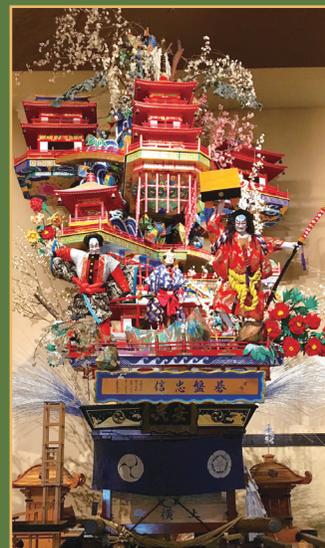
◆ 若宫町山鉾



◆ 川原町山鉾



◆ 大和町山鉾



◆ 装饰山鉾