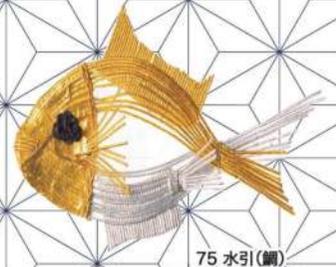


# 令和7年度企画展 「れきはくコレクション2026」 出品リスト

番号	名称	時代	点数	番号	名称	時代	点数
<b>第1章 れきはくのほとけさま</b>							
1	銅造釈迦如来坐像	高麗時代	1彫	42	常陸山の書	近代	1幅
2	木造観音菩薩坐像	江戸時代	1彫	43	常陸山番付と土俵入写真	近代	1面
3	木造脱衣婆坐像	江戸時代	1彫	44	常陸山梅ヶ谷取組図	明治32年(1899)	1点
4	阿弥陀三尊来迎図/前期展示	鎌倉時代	1幅	45	出羽ノ海(常陸山)書簡	大正4年(1915)	1通
5	阿弥陀来迎図/後期展示	南北朝時代	1幅	46	輪島明荷	現代	1点
6	両頭堂染明王曼荼羅図/前期展示	江戸時代	1幅	47	輪島写真額	現代	1面
7	不動三尊画像/後期展示	室町時代	1幅	48	輪島化粧まわし三つ揃い	現代	3点
<b>第2章 日田市のたから</b>							
8	◎□ゴホウラ貝輪	弥生時代中期	15点	<b>第5章 れきはくの刀剣—江戸時代を中心に—</b>			
9	◎□イモガイ貝輪	弥生時代中期	17点	49	○□ 刀 銘「了戒」 「播州住人三木六兵衛於龍王所持之」	桃山~江戸時代	1振
10	◎□ 銅戈	弥生時代中期	2点	50	○□ 刀 銘「信国源吉定作」八月日	桃山~江戸時代	1振
11	◎□ 銅剣	弥生時代中期	1点	51	○□ 刀 銘「豊後住藤原輝行作之」 「施主横山市郎兵衛討正房 貞享二年八月吉日」	貞享2年(1685)	1振
12	◎□ 銅剣(把頭飾付)	弥生時代中期	一式	52	太刀 銘「豊州高田住貞俊作」	江戸時代(17世紀)	1振
13	◎□ 鉄剣	弥生時代中期	1点	53	刀 銘「藤原貞行」	江戸時代(17世紀)	1振
14	◎□ ガラス管玉	弥生時代中期	一式	54	□ 脇指 銘「藤原貞行」	江戸時代(17世紀)	1振
15	◎□ 硬玉勾玉	弥生時代中期	2点	55	脇指 銘「明治元年十二月日」「豊府住守国」	明治元年(1868)	1振
<b>第3章 用水路づくりによる生涯をかけた南一郎平</b>							
16	南一郎平家族写真/パネル展示	明治29年(1896)頃	1枚	56	脇指 銘「神狐丸盛尚」	江戸時代(19世紀)	1振
17	□ 対百花山柱之引草稿	大正時代	1冊	57	□ 脇指 銘「作陽山多田正利 於豊州岡六十七歳影之」 「嘉永六年八月為直内藤高光君造」	嘉永6年(1853)	1振
18	□ 南一郎平書簡	明治時代	1通	58	刀 銘「作州藩山多田正利於 豊州岡為武藤氏善君造之」 「嘉永六年八月日」	嘉永6年(1853)	1振
19	南一郎平略伝	明治時代	1冊	<b>第6章 神々の世界</b>			
20	南一郎平履歴書	明治時代	1巻	59	□ 神楽面(戸取明神)	文政7年(1824)	1面
21	南一郎平書簡	明治6年(1873)	1通	60	□ 神楽面(猿田彦命)	天保2年(1831)	1面
22	南一郎平書簡	大正8年(1919)	1通	61	神楽面(鬼面)	宝永2年(1705)	1面
23	南一郎平漢詩	大正2年(1913)	1幅	62	神楽面(尉面)	江戸時代	1面
24	南一郎平書簡	大正2年(1913)	1通	63	神楽面(乙面)	江戸時代	1面
25	南一郎平書	明治45年(1912)	1幅	64	鬼面	江戸時代	1面
26	南一郎平書	明治時代	1幅	65	鼻高面	江戸時代	1面
27	南一郎平書	明治時代	1幅	66	鬼杖	現代	2点
28	南一郎平書	明治時代	1幅	<b>第7章 祝いのかたち</b>			
<b>第4章 中園コレクション—大相撲の世界—</b>							
29	横綱(不知火型)ミニチュア模型	現代	1点	67	宮参り用よだれかけ	大正10年(1921)	1点
30	横綱(雲龍型)ミニチュア模型	現代	1点	68	箱	近代~現代	4点
31	大空武左衛門着物立姿	江戸時代	1幅	69	笄	近代~現代	1点
32	大童山立姿	現代	1幅	70	かんざし	近代~現代	3点
33	綾瀬川交絵	江戸時代末~明治時代	1幅	71	七五三関係資料	近代~現代	一式
34	勧進大相撲土俵入之図	江戸時代	1面	72	ふくさ	近代~現代	2点
35	勧進大角力取組図	江戸時代	1面	73	折形	近代~現代	9点
36	両国大相撲繁栄之図	江戸時代	1面	74	祝儀袋	近代~現代	1点
37	改正相撲高砂積古場之図	明治9年(1876)	1点	75	水引	近代~現代	13点
38	豊盛御代之栄	明治14年(1881)	1点	◎:国指定重要文化財 ○:大分県指定有形文化財 □:寄託資料			
39	明治廿九年一月回向院大場所土俵入之図	明治29年(1896)	1点				
40	横綱土俵入之図	明治34年(1901)	1点				
41	常陸山写真額	近代	1面				



1 銅造釈迦如来坐像



75 水引(綱)



60 神楽面(猿田彦命)

令和七年度 企画展

れきはくコレクション

三月二〇日(金)~五月一〇日(日) 二〇二六

おおいた歴史 No.78

[2026.3.20]

編集・執筆/佐藤 千愛  
執筆/高宮 なつ美・平川 毅・小屋 良樹  
問所 瑛史・日田市文化財課  
誌面デザイン/岡市 美織・船津 香保里  
発行/大分県立歴史博物館  
〒872-0101 大分県宇佐市大字高森字京塚  
TEL 0978(37)2100



交通案内

〈車〉

東九州自動車道「宇佐IC」より12分  
東九州自動車道「院内IC」より15分

〈タクシー〉

JR 柳ヶ浦駅から5分  
JR 宇佐駅から10分

開館時間 9:00~17:00 (入館は16:30まで)

休館日 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その直後の平日)

観覧料 (3月31日まで)	一般	個人	310円	団体	210円
	高校・大学生	個人	160円	団体	100円

観覧料 (4月1日から)	一般	個人	340円	団体	230円
	高校・大学生	個人	170円	団体	110円

ギャラリートーク ※事前申込み不要、観覧料必要

令和8年 3月24日(火) 14:30~15:30  
4月21日(火) 14:30~15:30



宇佐風土記の丘  
大分県立歴史博物館  
OITA PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY



Home page



Facebook



Instagram

※平常服とあわせてご覧になれます  
※団体は20名以上 ※中学生以下および土曜日の高校生は観覧料無料  
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の所持者と付添者1名は無料



宇佐風土記の丘  
大分県立歴史博物館  
OITA PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY

〒872-0101 大分県宇佐市大字高森字京塚  
TEL 0978-37-2100 FAX 0978-37-2101  
https://www.pref.oita.jp/site/kekishihakubutsukan/  
Email a31702@pref.oita.lg.jp